

## ดูภาพวาดอันงดงามที่สเปน

โดยปกติส่วนตัวผมชอบภาพวาดสวย ๆ งาม ๆ เหมือนกับคนทั่วไปไม่ถึงกับไป  
ประมูลภาพวาดใด ๆ ทั้งนี้เพราะไม่มีเงินและไม่มีโอกาส จริงอยู่หลายภาพของ Leonardo  
เช่น ภาพจากโมนาลิซ่า ก็เคยไปดูมาแล้วหลายครั้งที่พิพิธภัณฑน์ ลูฟวร์ (Louvre) ปารีส  
ฝรั่งเศส ซึ่งยอมรับว่างามจริง ๆ ไม่มีภาพวาดใด ๆ สู้ได้ จริงอยู่ความเชื่อในทางพุทธศาสนา  
สอนให้เราละกิเลส (Passion) ลงบ้าง อาจหลงใหลได้ในเรื่องศิลปะ หรือวิชาการแต่  
ภาพรวมแล้วไม่ให้เราหลงใหลหรือมีกิเลสในความโลภต่าง ๆ เพราะจะทำให้เราไม่สบายใจ  
ตามมา สำหรับที่สเปนนี้ โดยเฉพาะพิพิธภัณฑน์ปราโด (Prado) อยู่กลางกรุงมาดริด  
(Madrid) ต้องเข้าคิวดูทีเดียวเพราะคนแน่นมาก เพราะในพิพิธภัณฑน์แห่งนี้มีภาพวาด  
สวย ๆ หลายแสนภาพ ใช้เวลาดูเป็นวันก็ไม่หมด ยืนยันอีกทีคนแน่นมาก ไม่รู้มาจากไหน  
ทั่วโลก เพราะทุกคนเห็นตรงกันว่าได้สัมผัสภาพวาดสวย ๆ ก็พอแล้ว สิ่งเหล่านี้จะอยู่ใน  
ความทรงจำตลอดไป สังเกตดูว่าผู้เข้าชมมาจากทั่วโลก ทั้งกรุงโรมเอง ชาวอเมริกัน ชาว  
ลาติน ชาวเอเชีย โดยเฉพาะชาวญี่ปุ่นเยอะ ส่วนคนไทยมีเฉพาะผมและพรรคพวก  
เท่านั้น สำหรับภาพอันสวยงามเหล่านี้คงเอ่ยไม่ได้ทุกภาพ จะยกมาเฉพาะภาพที่ผมเห็น  
ว่าสวยงามและน่าทึ่ง และควรนำเสนอเท่านั้นจะได้กล่าวต่อไป ที่จริงนักวาดภาพ  
ไทยเรที่เก่ง ๆ ก็มี เช่น คุณถวัลย์ ดัชนี ซึ่งเคยไปเรียนที่เมืองอัมสเตอร์ดัม (Amsterdam)  
เนเธอร์แลนด์ คุณถวัลย์ฯ ไปก่อนผมเล็กน้อย แต่อยู่ในช่วงเวลาเดียวกัน นับว่าเป็น  
นักวาดภาพฝีมือคู่กันทอง หรือคู่กันเงินล้านคนหนึ่ง ปัจจุบันมีพิพิธภัณฑน์ส่วนตัวอยู่  
เชียงใหม่และเสียชีวิตแล้วให้ทายาทดำเนินการ ฝรั่งรู้จักคุณถวัลย์ฯ ดี แต่คนไทยจำนวน  
หนึ่งที่คุ้นและรู้จักคุณถวัลย์ฯ ดี อีกคนหนึ่งที่ควรกล่าวถึง นักวาดภาพมือทองคือ  
อาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ จิตรกรผู้โด่งดัง ทั้งการวาดภาพและการสร้างวัดล่องขุน  
เขียงราย นักท่องเที่ยวทั่วโลกโดยเฉพาะจีนแห่กันไปเยี่ยมชมมากมาย โดยเฉพาะก่อนเกิด  
COVID 19 สำหรับภาพวาดอันสวยงามดังกล่าวมาแล้วที่พิพิธภัณฑน์ปราโด (Prado) ก็  
เช่น Lonely Planet, ลาส เมนินาส (Las Meninas), ฮีโรนีมิส, ลามานาเดสบูดา เป็นต้น  
แต่ละภาพมีความงดงามวิจิตรพิสดารและสวยงามมากนับเป็นบุญตาที่ได้สัมผัสและชม  
ผมส่วนตัวแม้จะต้องเดินทางไปถึงสเปน ซึ่งเสียค่าใช้จ่ายและต้องเสียเวลากว่าจะได้  
สัมผัสภาพวาดอันล้ำค่าเหล่านี้ ผมเคยเสนอว่าคนไทยควรมีโอกาสได้สัมผัสภาพวาดเหล่านี้  
บ้าง อาจกระทำเหมือนกับที่พิพิธภัณฑน์ทั่วโลกนิยมทำกัน คือ ทำการหีบยืมภาพวาด

เหล่านี้ อาจต้องเสียค่าใช้จ่ายบ้าง หรืออาจเป็นความร่วมมือระหว่างมิตรประเทศด้วยกัน ก็เป็นไปได้ เพราะผมอยากให้เพื่อร่วมชาติได้มีโอกาส เพราะเมื่อไปเห็นสิ่งใดดี ๆ แล้วไม่ ยอยากเก็บไว้แต่เพียงผู้เดียวควรร่วมมือหรือแชร์ (share) ให้คนอื่นได้มีโอกาสบ้าง ที่จริง แนวความคิดการยึดทั้งภาพวาด สิ่งของดี ๆ ทั้งเก่าและใหม่นี้ ครั้งหนึ่งผมได้มีโอกาสไป เยี่ยมกัมพูชาหลายครั้ง ได้สังเกตเห็นว่าในพิพิธภัณฑ์กัมพูชานั้น มีชาวยุโรปเข้าคิวกัน ยาวมากเพื่อเข้าชมของเก่าต่าง ๆ อันหาค่ามิได้ในกัมพูชา เช่นนี้ เราอาจยืมจากกัมพูชา มาสัก 2-3 ชิ้นที่ดี ๆ และจึงนำมาจัดแสดงให้ชาวไทยได้ดูและสัมผัส เพราะเป็นประเทศ เพื่อนบ้านค่าใช้จ่ายไม่แพงจนเกินไป โดยเฉพาะให้โอกาสแก่เด็ก ๆ หรืออนุชนรุ่นหลัง เขาเหล่านั้นจะได้มีแรงบันดาลใจหวงแหนของรอบกาย หวงแหนสิ่งแวดล้อมโดยเฉพาะ ศิลปกรรมเก่า ๆ จะทำให้เขารักประเทศชาติมากขึ้น โดยไม่จำเป็นต้องมานั่งเฝ้า สอนอยู่เฉย ๆ ที่จริง เรื่องนี้สิ่งคปอร์เคยทำมาก่อนแล้ว แม้แต่นักดนตรีดัง ๆ เก่ง ๆ เขาก็เชิญเข้ามา แม้ค่าตัวจะแพงมากและอาจจะขาดทุน แต่ถ้าเป็นการสร้างชาติ โครงสร้าง พื้นฐาน รัฐบาลก็ต้องยอมขาดทุนหรือไม่มีกำไร แต่ขอให้มองไกล (Vision) ผลจะเกิดตก แก่ประเทศชาติโดยส่วนรวม ผมเคยกล่าวแล้วทุกครั้งที่ผมมีโอกาสเดินทางทั้งในและ ต่างประเทศ นอกจากจะไปทำหน้าที่หลักที่กำหนดไว้แล้ว ผมจะไปศึกษาเพิ่มเติม เรื่อง สถาบันการศึกษาโดยเฉพาะดูมหาวิทยาลัยในพื้นที่นั้น ๆ และถือโอกาสเข้าเยี่ยมชม พิพิธภัณฑด้วย ทั้งนี้ เพื่อศึกษาวิถีชีวิตของคนในพื้นที่นั้น ทำให้มีทั้งวิสัยทัศน์และได้ ความคิดดี ๆ เสมอ ไปสเปนก็เช่นกันได้มีโอกาสเยี่ยมชมพิพิธภัณฑต่างๆ เช่น ปราโด (Pardo) คนนิยมมาก ผมยังได้มีโอกาสศึกษาการทำเกษตรของสเปนด้วย เพราะครั้งใด ที่ไปยุโรปมักจะได้ข้อมูลเสมอว่าสเปนส่งผักและผลไม้เข้าไปในยุโรปเป็นจำนวนมาก ผมได้ศึกษาเบื้องต้นโดยนั่งรถไฟและคุยกับคนพื้นที่เห็นว่าสเปนยังมีพื้นที่กว้างขวาง ทำเกษตรไปได้อีกมาก ไทยควรศึกษาเรื่องการทำเกษตรจากประเทศสเปน เพราะไทยก็ เป็นประเทศเกษตรกรรมเช่นเดียวกัน และนับวันผักและผลไม้จะมีบทบาทอีกมาก เพราะคนทั่วโลกหันมาสนใจเรื่องสุขภาพดังได้กล่าวแล้วว่า ไปต่างประเทศครั้งนี้จริง ๆ แล้ว ส่วนตัวผมไปสเปนหลายครั้งไม่เฉพาะเมืองมาดริดเท่านั้น แต่ยังไปเมืองบาเซโลน่า (Barcelona) ด้วย ที่เป็นเมืองแพนคลับของฟุตบอล (F.C.) ที่มีชื่อเสียงอีกด้วย และได้มี โอกาสไปเยี่ยมค่ายฟุตบอลดัง ๆ และไปสังเกตการขายผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็น ชุดวอร์มต่าง ๆ เสื้อทีเชิ้ต (T-Shirt) ชุดนักกีฬา เหล่านี้ขายดีมากเพราะเป็นของแท้ แม้

ราคาจะแพงก็ตาม สรุปการไปดูภาพวาดที่พิพิธภัณฑ์ปราโด (Prado) นับว่าชื่นตาชื่นใจ  
ได้ความรู้ ได้เห็นภาพ โดยเฉพาะกลุ่มคนที่สนใจภาพสวยงามจากประเทศต่าง ๆ ทุกคน  
ต่างตกตวงผลประโยชน์ คือ สวยงาม และความน่าทึ่ง ซึ่งแต่ละคนอาจมีมุมมองไม่  
เหมือนกัน ดังจะเกิดประโยชน์ต่อส่วนตัวและแก่สังคมแทบทั้งสิ้น

