

มหัศจรรย์ของมนุษย์ (1) : วาดภาพสามมิติได้ทั้งที่ตาบอด

โดย สงวน ธีระกุล ผู้เชี่ยวชาญ
สำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทย

เรื่องของเอสเรฟ อาร์มาแกน นับเป็นสิ่งมหัศจรรย์ มากกว่าเป็นความอัจฉริยะ เพราะสิ่งที่เขาทำได้ เหนือวิสัยที่มนุษย์ทั่วไป จะทำได้



ณ กรุงอังการา ประเทศตุรกี เอสเรฟ อาร์มาแกน วัย 53 ปี คือนักวาดภาพ ซึ่งถูกนำไปเปรียบกับบรูเนล เลสซี ปรมาจารย์ยุคเรเนซองซ์ แต่เอสเรฟเกิดมาพร้อมกับตาบอดทั้งสองข้าง

เอสเรฟ เป็นศิลปินที่สามารถวาดภาพเปอร์สเปคทีฟสามจุด ซึ่งเป็นการวาดภาพแบบที่ซับซ้อนที่สุด เพราะมันให้มุมมองเหมือนเรากำลังเงยขึ้นมองหรือก้มลงดูทิศทางใด

แห่งหนึ่ง เหมือนเรากำลังยืนอยู่บนถนนและเงยหน้ามองตึกสูง ๆ แทนที่จะมองมันในแนวระนาบกับเส้นขอบฟ้า

เอสเรฟวาดภาพบ้านเรือน เรือ และผีเสื้อ แม้ว่าเขาไม่เคยเห็นสิ่งเหล่านี้เลย เขาใช้สีเส้นที่มีชีวิตชีวา และเรียนรู้แม้กระทั่งการวาดภาพให้มีทั้งสามมิติ แต่สมองของเขา ไม่เคยสัมผัสสีเส้น แสง หรือเงาเลย ความสามารถของเอสเรฟ ปฏิวัติความรู้ของเรา ไม่ใช่แค่สิ่งที่คนตาบอดแต่กำเนิดสามารถเข้าใจเกี่ยวกับโครงสร้างของที่ว่างเท่านั้น แต่รวมถึงศักยภาพของสมองในการปรับตัวและหาเส้นทางรับ-ส่งข้อมูลใหม่ให้เหมาะสมกับความจำเป็น คือจัดระบบการทำงานของมันใหม่ตามประสบการณ์เฉพาะของแต่ละบุคคล



คำอธิบายเรื่องความสามารถพิเศษเหนือปกติ ในแง่ "จิต" ตามแนวคิดของศาสตราจารย์สไนเดอร์ นักวิทยาศาสตร์ผู้มีชื่อเสียงระดับนานาชาติ และผู้อำนวยการศูนย์ศึกษาจิต (Centre For The Mind) แห่งเดี่ยวของโลก ในเมืองซิดนีย์ คือ **เราทุกคนล้วนมีความสามารถพิเศษ** แต่ถ้าไม่มีความผิดปกติบางอย่างเกี่ยวกับสมอง หรือสภาพจิตใจที่แปรเปลี่ยนไป ความสามารถนั้นก็จะอยู่ไกลเกินกว่าที่จิตสำนึกของเราจะเข้าถึง แต่ด้วยสาเหตุบางอย่าง มนุษย์มหัศจรรย์บางคนสามารถหาวิธีใช้งาน



กระบวนการของจิตใต้สำนึกภายในสมองของเขา ให้เข้าถึงความสามารถเหล่านั้นได้ โดยบางทีเขาก็อาจอธิบายให้ตัวเองเข้าใจไม่ได้เหมือนกัน

ภาพลวงตาสามมิติ

ลองดูตัวอย่างภาพลวงตาสามมิติต่อไปนี้ ซึ่งเป็นฝีมือของ Julian Beever ศิลปินชาวอังกฤษ คนปกติ ตาดี (คนที่แสดงประกอบกับภาพสาวในสระน้ำนั้นแหละครับ) เขามีชื่อเสียงด้านวาดภาพสามมิติบนทางเท้า ทั้งในอังกฤษ ฝรั่งเศส เยอรมัน สหรัฐ ออสเตรเลีย และเบลเยียม



รูปวาดจริง แบบราบ ผิดสัดส่วน



แต่เมื่อมองจากจุดที่กำหนด จะเห็นเป็น 3 มิติ



รูปวาดจริง แบบราบ ผิดสัดส่วน



แต่เมื่อมองจากจุดที่กำหนด จะเห็นเป็น 3 มิติ



รูปวาดจริง แบบราบ ผิดสัดส่วน



แต่เมื่อมองจากจุดที่กำหนด จะเห็นเป็น 3 มิติ

ดูแล้วน่าทึ่งใช่ไหมครับ ! เขาทำได้อย่างไร และยิ่งทิ้งไปอีกเมื่อนึกว่า เอส เรฟ อาร์มาแกน ทั้งๆ ที่ตาบอด ก็วาดภาพสามมิติได้เหมือนกัน แม้จะมีใช้แบบลงตาเหมือนของ Julian Beever

ที่นำเรื่องนี้มาเล่า ก็เพราะอยากให้ท่านที่ได้อ่าน เกิดกำลังใจ เมื่อต้องเผชิญอุปสรรคหรือวิกฤติการณ์หนักหนาสาหัสเพียงใด จะในชีวิตการทำงาน หรือในชีวิตครอบครัวก็ดี ขอให้นึกถึง "ความจริง" ดังกล่าว อยู่เสมอว่า ในส่วนลึกของจิตวิญญาณคุณ ยังมีขุมกำลังความสามารถที่มหัศจรรย์ซ่อนตัวอยู่เงียบๆ ลองปล่อยใจนิ่งๆ เฉยๆ ว่างๆ ดูบ้างสักบางขณะก็ยังมีดี ขุมกำลังที่ซ่อนเร้นเหล่านั้น อาจจะตื่นขึ้นมาทำหน้าที่ช่วยให้คุณผ่านพ้นปัญหาอุปสรรคเหล่านั้นไปได้

อย่างน้อย สิ่งธรรมดาต่างๆ ที่สุด ที่ความสามารถเล็กๆ ดังกล่าว ได้ช่วยเราไว้เสมอๆ ก็คืออาการที่เราชอบพูดล้อกันเล่นๆ มานานแล้วคือ "แล้วคุณก็จะ **ชิน** ไปเอง" หรือ "แล้วมันก็จะผ่านไปเอง"

ความคุ้นชิน (หรือชินก็ตาม) ก็คืออาการที่ปัญหานั้นเริ่มหมดพิษสงแล้วนั่นเอง ถึงปัญหานั้นจะไม่หายไป แต่มันก็ไม่ทำให้เรารู้สึกเดือดร้อนอีก ใจกลับเป็นปกติสุขได้ดังเดิม ย่อมถือว่าเราชนะไปได้อีกปัญหาหนึ่งแล้ว

