

# ก้าวหน้าไปข้างหลังดูบ้าง <sup>1</sup>

## แบบใช้มือหนึ่งแบบใช้มือเดียว

ถอดความโดย สงวน ธีระกุล ผชช.  
สำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทย

บทความเรื่องนี้ ใช้เวลาอ่าน 63 วินาที

### จุดมุ่งหมายของบทความนี้ :

ต้องการกระตุ้นสมองของคุณ ให้โยนทิ้งเครื่องมือและวิธีการเก่าๆ ที่เคยใช้จนติดเป็นนิสัยเสียบ้าง แล้วสร้างเส้นทางเดินใหม่ให้สมอง และเข้าถึงสมบัติที่มีค่าอีกมากมายที่อยู่ในจิตใต้สำนึกของคุณ

### ข้อสังเกต :

ลีโอนาร์โด ดา วินชี เคยเขียนบันทึกเป็นตัวหนังสือกลับหลัง (เวลาอ่าน ต้องใช้กระจกเงา) เขาเขียนหนังสือและวาดรูปได้ดีเท่าๆ กัน ทั้งมือซ้ายและมือขวา ยิ่งกว่านั้น ยังสามารถเขียนและวาด (สองอย่างที่แตกต่างกัน) ด้วยมือทั้งสองข้างพร้อมๆ กันด้วย

### คำแนะนำ :

1. ใช้เวลาวันละ 1 – 2 นาที ลองเขียนหนังสือแบบกลับหลัง ตัวอักษรเขียนกลับซ้ายเป็นขวา การลองทำอะไรที่ไม่คุ้นเคยแบบนี้ จะบังคับให้จิต



ของคุณต้องเฟื่องความสนใจอย่างยิ่งยวด ใช้ความคิดจริงจัง และเกิดความสับสน เมื่อคุณอยู่ในสภาวะที่สับสน ตลอดเวลาที่คุณลองพยายามทำอะไรเหล่านั้นดู คือช่วงเวลาของการได้เรียนรู้ เพราะคนส่วนใหญ่ เมื่อเกิดความรู้สึกอึดอัดและงมงามเมื่อต้องฝึกฝนทำอะไรใหม่ๆ จะไม่ตั้งใจ และมักหาทางหลีกเลี่ยง ไม่อยากให้ตนเองดูเหมือนเป็นคนโง่

<sup>1</sup> ถอดความจากบทความเรื่อง Backwards Progress ของ Wily Walnut (จากเว็บไซต์ <http://www.wilywalnut.com>)

ควรปรับทัศนคติดังกล่าวเสียใหม่ แล้วหาความสนุกเพลิดเพลินแบบ  
ร้ายๆ บ้าง โดยหาสถานการณ์ ที่คุณจะได้เรียนรู้ในสิ่งใหม่ๆ สถานการณ์ที่  
คุณไม่รู้ตัวว่ากำลังทำอะไรอยู่ เช่น ลองเล่นกีฬาใหม่ๆ ลองขี่แบบนำ  
หวาดเสียวดูบ้าง

2. คุณอาจจะลองเขียนอะไรก็ได้ที่เกิดขึ้นในความคิดขณะนั้น ให้เขียน  
ตัวหนังสือแบบกลับหลัง

หากชอบการเขียนบทกลอน บางครั้งการเขียนแบบ  
กลับหลัง ก็ช่วยเปิดให้ความคิดสร้างสรรค์ของสมองข้าง  
ขวาได้ทำงาน ทำให้จินตนาการในจิตใต้สำนึกปรากฏ  
ออกมาก็ได้



คุณต้องลองดูด้วยตัวเอง เวลาเขียนให้วางกระดาษ  
ไว้ข้างกระจกเงา จะได้ตรวจสอบและอ่านสิ่งที่เขียนได้

## ทางเลือกอื่นๆ ที่คุณอาจลองฝึกดู

3. เขียนแบบปกติ หรือเขียนตัวหนังสือแบบกลับหลัง ด้วยมือข้างที่ไม่  
ถนัด

4. ลองเขียนแบบกลับหัว บนล่างดู

อย่ารอช้า เขย่าสมองคุณเถอะ